

LØVEJAGTEN PÅ ELLEORE.

PROGRAM



Vinter i Norden

Storslaaede Naturbilleder fra det nordlige Sverrig, Norge, Lapmarken, Rigsgrænsen, Polarkredsen m. m.

Skovsøens Hemmelighed

I Sollys, skinnende og blinkende, langt inde i den store Skov ligger den lille Skovsø, om hvilken der i Omegnen gaar saa mange sære Rygter. Der fortælles, at den er fortryllet, og at mange underlige Gerninger og Vidundere sker ved den.

I Smug har Fotografen naaet at faa optaget i levende Billeder *Skovsøens Hemmelighed*.

Der ses en Nymfe legende i Skyggen. Pludselig fremstaar af det hemmelighedsfulde Vand en Najadeskare, der tager Nymfen i deres Midte og danser en underlig, aandeagtig Dans; de forsvinder langsomt som en taageagtig Masse, medens Skovsøen spruder Ild i alle Farver, og Satyrer leger deres underlige Dans i det høje Græs for til Slut at forsvinde i Skovsøens Taagedampe.

En Bydreng søges

Et højt humoristisk Billede om et ungt Menneske, der efter en Annonce faar Plads som Bydreng hos en Urtekræmmer, men som paa sin første Tur under et Ærinde i et Hus bliver frataget sin Cyklevogn, som nogle Skarns drenge benytter paa en mindre heldig Maade.

Løvejagten paa Elleore

I Anledning af, at Hr. Ole Olsen, der lod den berømte Løvejagt optage paa Øen Elleore og mod hvis Opførelse forhenv. Justitsminister

P. A. Alberti nedlagde et kategorisk Forbud, nu er frikendt ved Overretten, har Censor, Hr. Overretssagfører **Carl Levin**, annulleret Forbudet og tilladt Billedets Opførelse.

Kinematografens første Opgave er at bringe Publikum Billeder af Hjerne Egnes Liv, af interessante Tildragelser, i det hele fremstille alt interessant, som Publikum sjældent eller aldrig vilde faa at se paa anden Maade.

Med denne vor Opgave for Øje og med Tanken paa den enorme Succes, vort Billede „Isbjørnen“ havde, udsender vi herved et nyt Sensationsnummer, der foreløbig vil staa som en Rekord for al Kinematografi, nemlig en Løvejagt.

To Jægere, kun fulgt af deres Tjener, en Neger, er brudt op for at jage Løver. Stolende paa deres stærke Nerver, deres sikre Øje og gode Geværer, drager de sorgløse igennem Urskoven. Skønt de kun forfølger ét Maal, Løven, undlader de dog ikke paa Vejen at beundre Naturens Vidundere, at standse af og til for nærmere at betragte Urskovens Overflod og Pragt og mærkelige Dyreskikkelser. Der ligger Flodhesten dovent ved Flodbreden, der bolttrer Aber sig i Slyngeplanternes Labyrin. Sé, de fanger en, den lille Fyr er ikke saa glad ved at komme i Berøring med de hvide Hænder. — Der staar Strudsen, vejrende, spejdende, og her Lamaen, sky og skræmt.

Men Urskoven gemmer store Farer, det er ikke lutter Spøg at lægge sig til at sove her i Dyrenes Rige. Da Aftenen kommer, tænder de Baal, de to Jægere lægger sig til at sove, medens Negeren holder Vagt. Men selv en Indfødt forlanger Hvile, og medens Flammerne stille dør, falder Negeren lige saa stille i Søvn.

Et Brøl kløver Tropenattens Stilhed, Jægerne vaagner, griber deres Geværer og fyrer. De er ganske tæt paa Løven, og man sér i Billedet den ene Jæger afgive sit Skud paa Dyrenes Konge i en faretruende Nærhed. De modige Jægeres Anstængelser krones med Held, et Øjeblik efter sér vi den ene Jæger som Sejerherre ved Løvens Lig. Endnu en Gang kommer det lille Selskab paa Spor efter en Løve, denne Gang ogsaa en prægtig Hanløve. Den er paa Vej ned til Floden for at drikke, da det første Projektil rammer den. Sanseløs tumler den i Vandet, men før den faar besindet sig, har den et Skud i Panden, der gør Ende paa dens Liv.

Efter disse spændende Optrin, der er enestaaende heldigt optagne, har vi endnu et Par Gange Lejlighed til at hilse paa de kække Jægere, forinden Afmarschen med Trofæerne, Skindene af de to mægtige Dyr.

Tøndernes Flugt over Plankeværket

er et højt morsomt Billede om nogle Folk, der tog en radikal Hævn over en Mand ved at sætte hans Tønder paa Flugt, og hvorledes disse efter mange morsomme Omskiftelser selv fandt hjem.

ia Ordrupbanen
den 22. Kl. 4
ne for Danmark.

Amatører og Professionals.
orpace for Professionals.

igen Totalisator.

7588

Plads 1 Kr.. 2. Plads 50 Øre.

til at være Skomager, kan komme
i Lære hos Waldemar Lassen, St.
Strandstræde 17. 7494i

Elekttriske Montører.

Selvstændige Montører søges. Gen-
vendelse mellem 8 og 10. Handel & Rosen,
Lille Strandstræde 22. 67928i



Løvejagten!

Den af Politimyndighederne forbudte Løvejagt forebises i levende Billeder paa

Malmö Biografteater

3, Södra Tullgatan 3 i Malmö.

Forestillingerne foregaar Søndage fra Kl. 1 til 5 og 6 til 10^{1/2}
Eftermiddag, Hverdage Kl. 5 til 10^{1/2}. 7477i

Obs. Stor Sensation. Stort, nyt Lokale.
Danst Direktion. Danst Orkester.

Entre: 1 Plads 50 Øre, 2 Pl. 35 Øre, 3. Pl. 25 Øre.

Sporvogn direkte fra Havnen.

199

Øre.
pl.,

ene for Danmark.

Amatører og Professionals.
Motorpace for Professionals.

ngen Totalisator.

1. Plads 1 Kr.. 2. Plads 50 Øre.

7588

Elektiske Montører.

Selbstændige Montører søges. Henvendelse mellem 8 og 10. Randel & Rosen, Lille Strandstræde 22.

67928i



Løvejagten!

Den af Politimyndighederne forbudte Løvejagt forebises i levende Billeder paa

Malmö Biografteater

3, Södra Tullgatan 3 i Malmö.

Forestillingerne foregaar Søndage fra Kl. 1 til 5 og 6 til 10¹/₂
Eftermiddag, Hverdage Kl. 5 til 10¹/₂.

7477t

Obs. Stor Sensation. Stort, nyt Lokale.
Danst Direction. Danst Orkester.

Entre: 1 Plads 50 Øre, 2 Pl. 35 Øre, 3. Pl. 25 Øre.

Sporvogn direkte fra Havnen.

649q

Øre.
1 pl.,

Lystelser.

ino. Telefon 1951.
Fem Søstre.

Teatret. Telefon 8857.
—10 1/2 Kvindelykke.
Afk. Lørdag første
n de Born. Billetter til
as hver Dag i Teatrets

TEATER Billetter 1935.
Far's Penge.

Teatret. TIL 7811.
Den røde Hane.
røde Hane. Fredag:
g: Thyre Boløse
nden. Romantisk Lyst-
f J. M. Thille.

berg Teater. Telefon 1490.
den. Kl. 9: En stem
s. fra Kl. 10 hele Dagen.

ros Teater.
lam Angots Datter.
mer-Revyn 1908".
-4 og fra Kl. 6. TIL 2711

s Teater. Telefon 1272.
tajn Grants Korn.

Koncert.
bachim Andersen
15. Novbr. Kl. 4.
advirkende:
Operasangerinde
Thyra Larsen.

ti: Ouverture til Op.
terne.
: Elisabeths Arie af

Onsdag d. 18. Novbr. Kl. 8.
Pianisten

Carl Bernhard Philipsen
Populær Koncert
i Odd Fellow Palmets store Sal.
Billetter à 1 Kr. over hele Salen
(Kl. 9-6) i Wilhelm Han-
sens Musikhandler, Gothersgade 11
& Frederiksberggade 34.

Odd. Fellow-Palmets store Sal.

**Studenter-
Sangforeningen**
Koncert

Tirsdag d. 17. Novbr. Kl. 8.
Solister: kgl. Kammersangerinde,
Fru Emilie Ulrich,
kgl. Kammers. Helge
Nissen. Hr. Olaf
Holbøll.

Sange for større og mindre Kor.
Romancer
Carl Nielsen: kantate ved Uni-
versitetets Aarsfest for Soli,
Kor og Orkester.

Billetter à 1 Kr. over hele Sa-
len (de 4 forreste Loger og Gulv
1-6 Rk. à 2 Kr.) (fra 9-6)
Wilhelm Hansens Musik-
handler, Gothersg. 11 & Fr'bergg. 34.

Pal. store sal Onsdag 25. Novbr.
Kl. 8.

Johannes

KOSMORAMA

Vatergade 26.
Optræden af Skuespiller
Frederik Jensen
Enestaaende Succes.
Stormende Bifald.
Endvidere:

Lovejagten
paa Elleore,
samt øvrige Nyheder.

KINOGRAFEN 25
Frederiksberggade

Lovejagten paa Elleore.
Moderne Centaurer.
Charlotte Corday.
Det elektriske Hotel.

BIOGRAF-

TEATER Vimmelskaft. 47
Fra Lapland.

Lovejagten.

Nic Carter.
Ny Serie Nr. 5,
Barnesøerne.
Spiritus eller Spiritisme (kom.).

BIOGRAFEN
OL. KONGEVEJ 100
N. AF ØSTEBEVEJ.

Lovejagten

ved Roskilde paa Øen Elleore.
Desuden stort, nyt Program.

Foreninger og Møder.

I. O. O. F. Venskab. 9011118 1/4. IIL
Lille Sal.

Ha Anker Haagaardsbo Donadur

**THE BERLITZ SCHOOL
OF LANGUAGES.**

Foredragsrække 1908-1909

Gratis Adgang.

Onsdag den 11. Novbr. Kl. 8 Aften.
Mr. Th. Bell: „England in the days of
Shakespeare“. (Lysbilleder).

Onsdag den 18. Novbr. Kl. 8 Aften.
Dr. phil. W. Minchert: „Moderne deutsche
Lyriker“.

Onsdag den 25. Novbr. Kl. 8 Aften.
Den russiske Forfatter Martin Lepa:
„Den russiske Bonde“.

Onsdag den 2. Decbr. Kl. 8 Aften.
Mr. E. Nicholls: „Life and Reign of a
Queen“. (Lysbilleder).

Onsdag den 16. Decbr. Kl. 8 Aften.
Cand. theol. Chr. Christiansen: „Der Hu-
manismus in Italien und Deutschland“.

Onsdag den 13. Jan. 09 Kl. 8 Aften.
Mr. Henry Dyer: „William Shakespeare
the Poet of all Time“.

Onsdag den 20. Jan. Kl. 8 Aften.
Signor D. Pesciatini: „Il Rinascimento
in Italia“.

Onsdag den 27. Jan. Kl. 8 Aften.
M. Jean Pleyber: „Edmond et Jules de
Goncourt“.

Onsdag den 10. Febr. Kl. 8 Aften.
Mr. Th. Bell: „Westminster Abbey, Eng-
land's most historical Building“. (Lys-
billeder).

Onsdag den 24. Febr. Kl. 8 Aften.
Dr. phil. W. Minchert: „Hauptmann Su-
dermann und andere Dramatiker“.

Onsdag den 3. Marts Kl. 8 Aften.
Mr. E. Nicholls: „Nature, Life and labour
among the dark Races“. (Lysbilleder).

Onsdag den 17. Marts Kl. 8 Aften.
Cand. theol. Chr. Christiansen: „Ueber
das höfische Epos im Mittelalter“.

Onsdag den 24. Marts Kl. 8 Aften.
Den russiske Forfatter Martin Lepa:
„Den nyeste russiske Literatur“.

Onsdag den 31. Marts Kl. 8 Aften.

Al
ægte

Freda
ber, For
Auktion,
Nørreg
bortsolgt
Tæppehu
120 a

og pel
og Kelim
relser og
Mønstre.

Samtl
lins er
Onsdag d
dag den
hver Dag

Taksator
stede ved i
Køb paa A
missionssala

Rasn

Nørregade 4

Onsda

Intima Biografteatern.

(Lokal: GYMNASIALENN).

PROGRAM

Studenttuppvaktning 1 maj i Lund.

Lövande och sjungande bild.

Då våren verkligen har kommit, kunna Lunds studenter som bekant icke hålla sig lugna. Ett vackert utslag av denna deras värliga oro är deras samling kring sina fanor. Under sång och marsch, om vilkas storslagna beskaffenhet du här får en svag aning, tåga de fram och stanna icke förr än de stå inför rector magnificus. Här håller ordföranden ett av sina välrenommerade högtämda tal, vilket lättare låter ränka sig än oöfverljudas. — Studentsång. — Sedan går var och en lugnad hem till sitt. — Stycket tillfredställer ej blott ögat, men örat.

2. Glaskrossningen

eller

Så gick det till. (Komisk)

Denna lilla vackra bild ur medborgarnes tillvaro visar på det mest ureklatanta och påtagligt övertygande sätt, huruledes mer än tusen glas i en anmärkningsvärd och välkänd hast kunna expedieras, när blott betingelserna föreligger och viljan är god.

3. Lejonjakten.

Egen sensationell originalfilm
— à la EDISON. —

Detta är en af aftenens
mest framstående clouer.

Karnevalens biografprogram utgör i allo en kopia av tidens vanliga tryckalster i denna stil. Någon parodi behövde knappast eftersträvas.

Filmerna har tyvärr gått förlorade, varför några prov på dessa filmhistoriska kuriositeter ej kan visas här.

På skåningar får att icke säga svenskar ana, hvilket djurliv det lever i Astronomicums lummiga högskog, där de bredbladiga platanerna skänka en svalkande skugga och kokosnörsindustrien skänker en ej föraktlig binäring. Vi äro här genom särskildt tillmötesgående från djurens sida i tillfälle att visa djurens majestätiska konung, hvars konstgjorda man, ädla proportioner och lifligt plastiska svansrörelser måste väcka din odelade beundran. Af kängurun, som får omkring på sin svans, låter djurens konung sig serveras sin morgonpilsner. Apan och den vilda hunden m. fl. utfylla denna vackra bild af djurlivet. Men jägarne nalkas åtföljda af sin negerlav Bambu. Och sedan utspelas det hela mera sensationellt dramatiskt, som åskådliggöres genom nedanstående schematiske framställning af förloppet:

1. Ett djärft angrepp. 2. De välrikade skotten.
3. Hudarne avdragas. 4. Siesta. 5. Ett oväntat slut, som får sin förklaring af följ. Som bemälda jakt bedrivits å tid, då lejon och känguru ej äro lovliga i Lund enligt Kongl. Maj:ts nådiga jaktstadga, inskrider ordningsmakten på ett numera ej ovanligt sätt.
6. Apoteos: djuren tacka jägarne för den i allo lyckade jakten.

4. Solarnes egen solodans.

Praktfullt kolorerad.

Denna bild ger dig en föreställning om det storslagna skådespel, varom prologen på sina första sidor i siff upphöjda och klassiskt fagra språk så skönt talar.

5. Kvinnliga akademiska fotbollsklubben VIRGINIA.

KO-MISK!

Detta är den andra, stora clouen.
Originalfilm; hemmagjord mer än vanligt.

Den akademiska varpklubbens lagrar lämnade den studerande kvinnliga ungdomen ej någon ro. Deras oro resulterade i bildandet av ovanstående klubb. Detta bildande finner du här avbildat. — Dessutom får du se klubbens första match, som tyvärr flak en hastig och tragisk avslutning, vilket vi varmt hoppas ej måne avsträcka klubben från en fortsatt gagnande verksamhet.

Föreläsningar varje halvtimme från kl. 4.00 o. m.
OBS! Stora föreställningen kl. 8.00 o. m.

OBS! Företklässigt musik.

Program 2. 3. 4.