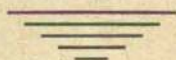


KRONDIAMANTEN

LYSTSPIL I 5 AKT.
50 AFDELINGER



Optaget af
Nordisk Films Co.

FORFATTET OG ISCENESAT
af
EMANUEL GREGERS

HOVEDPERSONERNE:

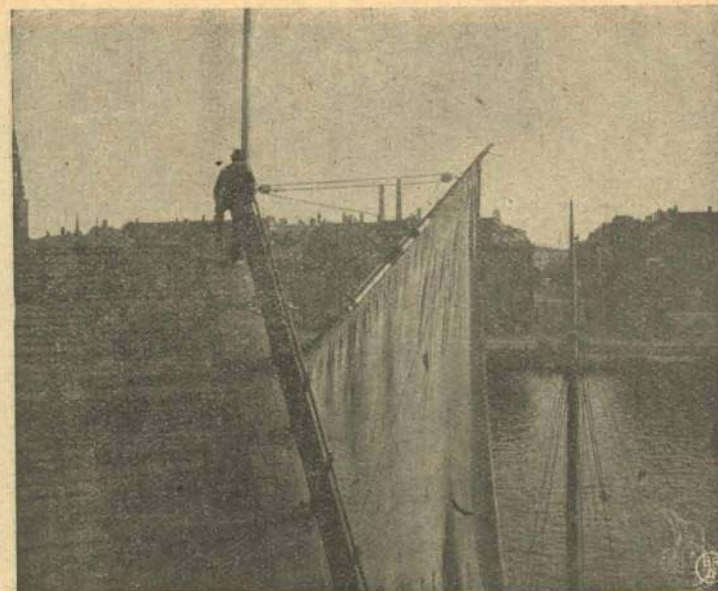
Isidor Silberstein) Juvelerere i (.....	Hr. Lauritz Olsen
Anselm Geermann) Amsterdam (.....	Hr. Johannes Ring
Sara, Geermanns Datter	Frk. Alma Hinding
Paal Martens, ansat i Firmaet	Hr. Arne Weel
Kemp, Privatdetektiv	Hr. Rasmus Christiansen
Rajahen af Tamaris	Hr. Peter Nielsen
Mafa, hans Hustru	Fru. Alfi Zangenberg

AFDELINGERNE:

Anselm Geermann og Isidor Silberstein.	Paal opdager, at Østen og Vesten har nogle fælles Skikke.
Gennem Generationer i Arv fra Fader til Søn.	En behagelig Aften.
Skæbnen har skænket Geermann en Datter i Stedet for en Søn!	Kemp arbejder.
Firmaet er fortvivlet.	„Dette er Deres Kammerslave.“
Isidor Silberstein faar en glimrende Idé.	Hvad der skete om Natten.
Chefen er derinde!	Den sidste Passager.
Et Frieri!	„Undskyld min Paatrængenhed.“
„Min Datter er min kostbareste Juvel . . . men hende handler jeg ikke med.“	„Tak, det haster ikke.“
Saras Udvalgte, Paal Martens.	„Er De døvstum endnu.“
Kammerherre van der Muck.	En ny Skopudser.
Storfyrrinden af Piftenstein skal giftes.	Paal tror at se Syner.
En vanskelig Kommission.	Atter i den gamle Verden.
Den blaa Krondiamant.	„Herren skal ganske bestemt faa Parykken i Morgen Aften.“
„Giv mig fri i 6 Uger, saa skal jeg skaffe Diamanten.“	„Sørg for, at jeg bliver alene i Kupéen.“
„Men lykkes det, vil jeg have Lov til at udvælge Forretningens kostbareste Juvel.“	Liden Aarsag . . .
Detektiven Kemp.	Togsammenstødet.
„De sørger altsaa for, at han ikke faar Diamanten!“	Paal faar Hjælp paa en lidt haardhændet Maade.
Afrejsen.	Kemp gør et Kup.
„Hvorfor stirrer De altid saadan paa mig?“	Paal griber til et fortvivlet Mid-
„Ah, De er døvstum, det glæder mig.“	del.
„God Bedring!“	Jorden er rund . . .
Hos Rajahen af Tamaris.	En Forhindring.
Paal Martens og Mafa.	„Jeg har Diamanten. Kommer straks.“
	Et Slips er et daarligt Gemme-
	sted.
	„Her er Stenen, og nu vil jeg vælge den kosteligste Juvel, Forretningen ejer!“
	„De har selv sagt, at Sara er Deres kostbareste Juvel. Hende vælger jeg!“

For den, der kan goutere en god Spøg, og i disse sørgelige Tider længes efter en sund og styrkende Latter, kan dette Lystspil anbefales.

Filmen er uhyre morsom og spillés af Nordisk Films Co.s bedste Lystspil-Skuespillere. Der er Fart i Handlingen, og Skuespillerne spiller i det rette Lystspil-Tempo.



Krondiamanten.

Anselm Geermann & Isidor Silberstein er henholdvis den ældre og den yngre Indehaver af det gamle, ansete Juvelerfirma Silberstein & Geermann i Amsterdam.

Gennem Generationer er Firmaet gaaet i Arv fra Fader til Søn i disse to Familier, og saaledes vilde det sikkert være gaaet længe endnu, om ikke Skæbnen havde drillet det gamle Firma ved i Stedet for en Søn at skænke den sidste Geermann en Datter.

Det gamle Firma fortvivler.

Da faar Isidor Silberstein en glimrende Idé, hvorved de to Slægter vil forenes, gaa op i en højere Enhed, og Firmaet i alt, som han udtrykker det over for Anselm, bevares. Han vil gifte sig med Sara!

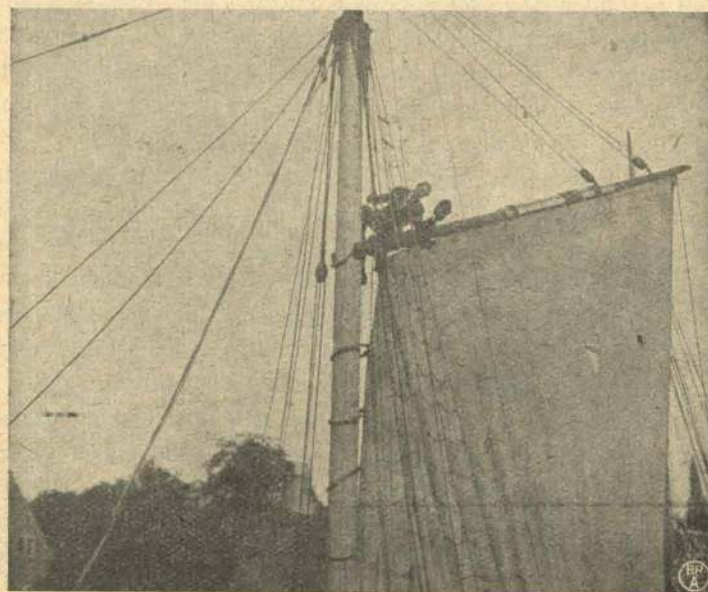
Anselm ryster paa Hovedet: »Sara er den kostbareste Diamant i min Forretning, men jeg handler ikke med hende!«

I Firmaet er ansat en ung Mand, Paal Martens; han vil ogsaa gifte sig med Sara, og han har den store Fordel fremfor Isidor, at Sara vil gifte sig med ham. Ved et lykkeligt Tilfælde



oooooooooooooooooooooooo

oooooooooooooooooooooooo





hører han Anselms ovenstaaende Ord og lægger sin Plan der-
 efter.

Fyrstinden af Piftenstein skal giftes. I den Anledning ind-
 finder Kammerherre van der Muck sig en Dag hos Geermann
 & Silbersteins og beder Firmaet skaffe en blaa Diamant til
 Fyrstindens Brudesmykke. Firmaet er i stor Forlegenhed, blaa
 Diamanter er ikke til at skaffe.

Da springer Paal Martens op og siger til gamle Geermann:

»Jeg skal skaffe Diamanten. Giv mig to Maaneders Orlov.
 Men saa vil jeg ogsaa have Lov, naar jeg kommer hjem at
 udtage den kostbareste Diamant her i Forretningen til mig
 selv!« Isidor ryster paa Hovedet af Raseri. Men Paal Martens
 smiler — og rejser ud i Verden for at finde en blaa Diamant til
 en Prinsesse, og som Løn en Prinsesse til sig selv.

Detektiven Kemp er en noget excentrick Herre, der betrag-
 ter sin Næringsvej som alt andet end Sport. Han bliver derfor
 ikke særlig forbavset, da Isidor Silberstein indfinder sig hos
 ham og giver ham det Hverv at følge efter Paal Martens og
 sørge for at gøre denne alle de Ulykker, han formaar og slutte-



lig sørge for, at Krondiamanten ender hos ham — Isidor Silberstein.

Kemp bliver henrykt, det er netop en Ekspedition for ham.

Og det bliver en begivenhedsrig Ekspedition. Det lykkes Paal at erhverve en blaa Diamant hos Rajahen af Tamaris. Han opholder sig nogle Dage hos denne og er ganske beruset af den Skønhed, han er omgivet af, og ganske særlig af den skønne Mafa — Rajahens Hustru.

Her i disse Omgivelser gør Kemp det første Attentat paa Diamanten, men slipper uheldigt fra det. — Paal klarer Situationen. Men nu begynder for Alvor Kampen.

Paal skynder sig hjem med sin Diamant, men har stadig Kemp i Hælene paa sig. Endelig efter en Togkatastrofe, hvorved begge saares og indlægges paa et Hospital, lykkes det Kemp at bemægtige sig Diamanten og forsvinde. Paal bliver atter rask, og endnu et Kapløb, det mest spændende, maa der til, før Paal har sin Juvel. Og medens han trykker Sejrens Løn til sit Bryst, græder Kemp Taarer over sit Nederlag. Men Isidor Silberstein trøster sig, da han opdager, at Forretningen med Diamanten vil give 50,000 Kr. i Overskud.

A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, såvel som dens
Plakat- og Program-
tekst o. a. lign. Materi-
ale, med absolut Eneret



Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende. 1212121212