

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FLYTTEDAGSKVALER

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Flyttedags-Kvaler

Films - Farce
i 30 komiske
Afdelinger.

At en Flyttedag bringer Huset
Herre mange Smaaargelser,
ved vi jo alle, men
at det skulde kunne gaa saa
slemt til som her, kommer
vel nok som en Overraskelse
for de fleste af os. Men det
gode Humør, *Oscar Stribolt*
tager Besværighederne med,
vil forplante sig til Tilskueren,

og Huset
vil runge
af Latter!!

Optaget af Nordisk Films Compagni.

Personerne.

Rentier Holm.....Herr Oscar Stribolt
Fru Holm.....Fru Philippa Frederiksen
Proprietær Lønd.....Herr Christian Schrøder

Afdelingerne:

1. »Vaagn af din Slummer!«
2. Flyttedagens Besværligheder melder sig straks.
3. En Kop Kaffe i Ro og Mag!
4. »Undskyld, Herre, men jeg skulde bare . . .«
5. Endelig.
6. Hunden synes bedre om Situationen.
7. Al Fred bandlyst.
8. Paa Stamkaféen.
9. Gamle Venner.
10. »Tag med hjem til »Elmegaard«!«
11. Fru Holm faar Brevet.
12. Whist og Whisky.
13. Mange Whisky-Sjusser.
14. Det gaar atter hjemad . . .
15. Gammel Vane.
16. De nye Lejere.
17. En Tyv — Hjælp — Politi!
18. Ulykke paa Ulykke.
19. Anholdt.
20. »Jeg er jo flyttet!«
21. Foran det rigtige Hus.
22. Hvad Sal??
23. Ogsaa en ventende Hustru.
24. Smidt ud!
25. Tændstikkerne vil ikke brænde.
26. Da Aviskonen kom!
27. En haard Medfart.
28. Fru Holm og Vækkeuret.
29. Endelig frelst i Havn.
30. Holm vil aldrig mere flytte!



Vaagn af din Slummer . . .

Rentier Holm ligger i sin søde Søvn, da hans elskede Hustru kommer ind og vækker ham med en Meddelelse om, at Flyttefolkene er der. Holm bander alle Flyttefolk — og hans egne i Særdeleshed — langt ind i Helvede — men staar dog op, men da han efterhaanden jages som et ædelt Stykke Vildt fra den ene Ende af Lejligheden til den anden, beslutter han at udvandre og søge hen paa sin Stamkafe. Her træffer han sin gode Ven, Proprietær Lund fra Elmegaarden, og da Holm betror sin Nød for ham, inviterer han Holm med hjem til Elmegaarden til en Whist. Det lader Holm sig ikke sige to Gange. Skyndsomst sender han sin Kone et Brev om det passerede og drager afsted til Elmegaarden.

Da Holm først er vel bænket herude, kniber det for ham af rive sig løs, og Midnatstimen slaar, er der endnu adskillige Whiskyer, der skal sættes til Livs, inden Holm tænker paa at vende Næsen hjem.

Men langt om længe bryder han dog op, og Proprietær Lunds gamle Kusk, Niels, spænder for og kører Holm hjem, som han har gjort det de Hundrede Gange før. Men Niels aner



Paa alle Fire!

jo ikke noget om, at Holm er flyttet, og Holm selv er saa om-
taaget, at han fuldstændig har glemt det. Følgen er altsaa, at
Holm kommer op i sin gamle Lejlighed, hvor de nye Lejere
forlængst er gaaet til Ro, og da de ser en fremmed Mand i
deres Lejlighed midt om Natten, alarmerer de straks Politiet.
Langt om længe opklares dog Fejltagelsen, og Holm bliver
lodset hjem til sin rigtige Bopæl, men nu er det galt igen med
Hukommelsen. Nu kan han ikke huske, hvad Sal han bor paa.

Efter at have forulempet samtlige Beboere og modtaget
synlige Beviser paa deres Taknemlighed derfor, havner han
hos sin Ægteviv, hvor Modtagelsen er alt andet end kærlig, og
da Holm endelig igen ligger i sin Seng, sværger han højt og
helligt, at det skal vare mindst Hundrede Aar, før han igen
skal flytte.



A/S »FOTORAMA«

ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

Flyttedagskvaler.

Personerne:

Rentier Holm.....Herr Oscar Stribolt
Fru Holm.....Fru Philippa Frederiksen
Proprietær Lund.....Herr Christian Schrøder

Rentier Holm ligger i sin søde Søvn, da hans elskede Hustru kommer ind og vækker ham med en Meddelelse om, at Flyttefolkene er der. Holm bander alle Flyttefolk-og hans egne i Særdeleshed- langt ind i Helvede- men staar dog op, men da han efterhaanden jages som et ødelt Stykke Vildt fra den ene Ende af Lejligheden til den anden, beslutter han at udvandre og søge hen paa sin Stamkæde. Her træffer han sin gode Ven, Proprietær Lund fra Elmegaarden, og da Holm betror sin Nød for ham, inviterer han Holm med hjem til Elmegaarden til en Whist. Det lader Holm sig ikke sige to Gange. Skyndsomst sender han sin Kone et Brev om det passerede og drager afsted til Elmegaarden.

Da Holm først er vel bænket herude, kniber det for ham at rive sig løs, og da Midnatstimen slaar, er der endnu adskillige Whiskyer, der skal sættes til Livs, inden Holm tænker paa at vende Næsen hjem.

Men langt om længe bryder han dog op, og Proprietær Lunds gamle Kusk, Niels, spænder for og kører Holm hjem, som han har gjort det de Hundrede Gange før. Men Niels aner jo ikke noget om, at Holm er flyttet, og Holm selv er saa Omtaaget, at han fulstændig har glemt det. Følgen er altsaa, at Holm kommer op i sin gamle Lejlighed, hvor de nye Lejere forlængst er gaaet til Ro, og da de ser en fremmed Mand i deres Lejlighed midt om Natten, allarmerer de straks Politiet. Langt om længe opklares dog Fejltagelsen, og Holm bliver lodset hjem til sin rigtige Bopæl, men nu er det galt igen med Hukommelsen. Nu kan han ikke huske hvad Sted han bor paa.

Efter at have forulempet samtlige Beboere og modtaget synlige Beviser
paa deres Taknemlighed derfor, havner han hos sin Ægteviv, hvor
Modtagelsen er alt andet end kærlig, og da Holm endelig igen
ligger i sin Seng, sværger han højt og helligt, at det skal ^avære
mindst Hundrede Aar, før han igen skal flytte.

oooooooooooo0oooooooooooo



A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

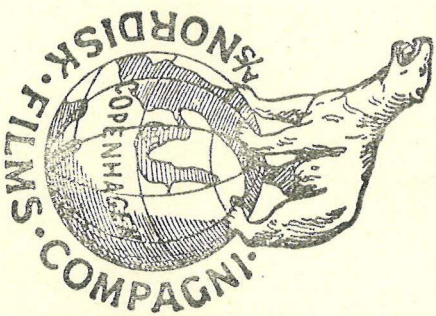
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Z i e h t a g s q u a l e n .

Personen:

Rentier Holm Herr Oscar Stribolt
Frau Holm Frau Philippa Frederiksen
Gutsbesitzer Lund ... Herr Christian Schröder

Der Rentier Holm liegt noch im besten Schlaf, als seine liebe Ehefrau ihn mit der Mitteilung erweckt, dass die Ziehleute da sind. Holm wünscht alle Ziehleute zum Teufel; steht aber dann doch auf. Da er indessen, wie ein Stück Wild von einem Ende der Wohnung zum anderen gejagt wird, beschliesst er sein Stammcafé aufzusuchen. Hier trifft er seinen guten Freund, Gutsbesitzer Lund vom "Elmenhaus", und als Holm ihm seine Not anvertraut, ladet er ihn zu einem Wisky auf "Elmenhaus" ein. Das lässt sich Holm nicht zweimal sagen. Eiligst sendet er seiner Frau ein paar Zeilen und macht sich auf den Weg nach "Elmenhaus".

Holm gefällt es draussen so gut, dass er sich schwer losreissen kann; und als die Mitternachtsstunde schlägt, denkt er immer noch nicht daran heimzukehren.

Als er endlich aufbricht, soll ihn Lunds alter Kutscher nach Haus fahren. Niels, der keine Ahnung von dem Umzug Holms hat, fährt ihn, wie er es immer gemacht, nach der alten Wohnung.

Holm, der schwer benebelt ist, hat ganz vergessen den Kutscher darauf aufmerksam zu machen. Inzwischen sind bereits in der alten Wohnung die neuen Mieter schlafen gegangen, als plötzlich mitten in der Nacht, Holm auftaucht. Man alarmiert sofort die Polizei, der es nach kurzem Hin und Her gelingt, das Missverständnis aufzuklären. Mit Mühe und Not erinnert er sich seiner neuen Adresse, verwechselt nun aber die Etagen.

Nachdem er sämtliche Bewohner des Hauses belästigt und von diesen dafür sichtbare Beweise ihrer Dankbarkeit empfangen hat,

11

A/s **NORDISK**

FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

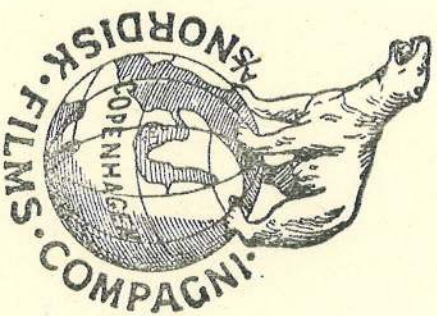
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



LES ENNUIS D'UN DÉMÉNAGEMENT.

Personnages:

Tonneau, rentier.....M. Oscar Stribolt
Madame Tonneau.....Mme Philippa Frederiksen
Dubois, propriétaire d'une ferme... M. Christian Schröder.

Le rentier Tonneau est plongé dans un doux sommeil, quand sa chère épouse vient l'éveiller, en lui annonçant que les déménageurs sont arrivés.

Tonneau envoie tous les déménageurs au diable; cependant il se lève mais, quand peu à peu il est chassé comme une bête sauvage d'un bout de l'appartement à l'autre, il se décide à partir et à se rendre à son café. Là il rencontre son bon ami le propriétaire Dubois et, quand Tonneau lui raconte ses ennuis il l'invite à venir chez lui à la ferme pour y faire un whist.

Tonneau ne se le laisse pas dire deux fois. Il envoie une lettre à sa femme, et part avec son ami. Lorsqu'il se trouve très bien là il lui coûte de s'en arracher, et quand minuit sonne, il a encore quelques Whiskys à boire avant de penser à rentrer. Mais enfin il se décide à partir, et Jean, le vieux cocher de M. Dubois attelle pour le conduire à la maison comme il l'a déjà fait cent fois. Mais Jean ne sait pas que Tonneau est déménagé, et ce dernier l'a complètement oublié lui-même. La conséquence en est que Tonneau arrive dans son ancien appartement, où les nouveaux locataires sont depuis longtemps au lit, mais quand ils voient un étranger pénétrer dans leur appartement au milieu de la nuit, ils appellent immédiatement la police.

Peu à peu l'erreur s'explique, et Tonneau est reconduit à son vrai domicile, mais maintenant la mémoire lui fait encore défaut, il ne se rappelle pas à quel étage il demeure. Après avoir dérangé tous les locataires, et reçu des marques visibles de

de leur reconnaissance il arrive enfin chez lui, où la réception est loin d'être cordiale et, quand enfin il se trouve dans son lit il jure solennellement que c'est bien la dernière fois qu'il déménage.

- - - - o o 0 0 o o - - - -



A/s **NORDISK FILMS CO.**

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

