



Skruebrækkeren

Farce i 1 Akt



Optaget af
Nordisk Films Co.

Skruebrækkeren.

Den trinde og livsglade Herr Basse har i en længere Aarrække afholdt sig fra at arbejde af Frygt for at miste noget af sit værdifulde Fedt, men en skønne Dag banker Nøden paa hans Dør, som det saa gribende hedder, — og han maa gaa den tunge Gang til et Arbejdsanvisningskontor. Herfra bliver han vist hen til Dagbladet »Sandhedsfaklen«s Ekspedition, og det varer ikke mange Minutter, før han faar sin Debut som Avissælger. Skønt han driver sin nye Profession med megen Iver, bliver han dog hurtig klar over, at han absolut ikke har noget Handelstalent, og han nedlægger derfor Arbejdet. Han forsøger saa at skaffe sig de nødvendige Næringsenheder paa en mere let og behagelig Maade, men da denne Metode er ved at bringe ham i Konflikt med Politiet, bestemmer han sig med tungt Hjerte til at gøre et nyt Forsøg paa at ernære sig ved sine Hænders Arbejde.

Ved et lykkeligt Tilfælde kommer han forbi en Nybygning, hvor Murerhaandlangerne netop etablerer en mindre Generalstrike, og Basse stiller sig øjeblikkelig til den forfjamskede Bygmesters Disposition. Da det falder den meget trivelige Skruebrækker for besværligt at entre op og ned ad de høje Stiger, gør han en fiks, lille Opfindelse, der

sætter ham i Stand til at ekspedere Murstenene op paa Stiladset, uden at han selv kommer til at slide paa sine Støvlesaal. Til alt Uheld skaffer hans »Patent« ham imidlertid i Konflikt med Bygmesteren, og af den Grund bliver han heller ikke gammel i sin Stilling som Murerhaandlanger.

Ingen af hans forskellige smaa Erhverv har indbragt ham Kontanter, og det eneste Udbytte, han høster af Dagens anstrengende Arbejde, er en behagelig Fornemmelse af, at han er født til noget større end at være Avisdreng og Skruebrækker.

LIMBICK & BOOTRYKKER
KONINKRIJK